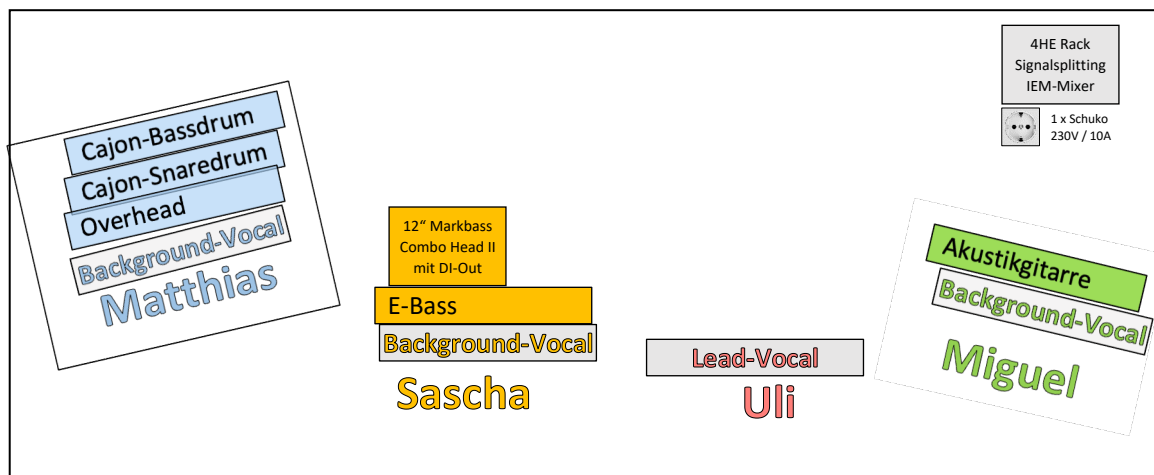


Technical Rider von Maroon to Black Stand 2026

4-köpfige Acoustic-Cover-Band mit der Instrumentierung:

- **Cajon, Overhead** + Background-Vocal
- **E-Bass** + Background-Vocal
- **Akustikgitarre** + Background-Vocal
- **Lead-Vocal**

Die Bühne sollte mindestens 4 m breit und 3 m tief, sowie trocken, befestigt, eben und waagrecht sein. Es wird ein mit wenigstens 10 A abgesicherter 230V-Stromkreis auf der Bühne benötigt (Schuko-Dose).



Alles was die Band auf der Bühne benötigt, wie Instrumente, Mikrofone, DI-Boxen, Stative, sowie sämtliche Strom- und Audio-Kabel, bringt die Band mit. Die Band setzt keine Funkstrecken ein.

Schnittstelle zur Band ist die veranstalterseitige Stagebox. Ab dieser ist die Publikumsbeschallung Sache des Veranstalters. Monitorboxen werden nicht benötigt. Die Beleuchtung ist Sache des Veranstalters.

Die Band setzt kabelgebundenes In-Ear-Monitoring ein, welches sie über ein Digitalmischpult Soundcraft UI 24R und ein eigenes WLAN per iPad/iPhone selbst steuert. Alle FOH-Signale stellt die Band per Signal-Splitting über ein XLR-Multicore an der Stagebox bereit. Phantompower wird vom FOH-Mischpult nicht benötigt (erfolgt durch UI 24R). Die Band arbeitet mit 9 Signalen:

Nr.	Belegung	Name	Quelle	Bezeichnung	Charakteristik
1	Lead-Vocal	Uli	Dynamisches Mikrofon	Sennheiser E 935	Niere
2	Background-Vocal	Miguel	Kondensator-Mikrofon	Shure SM-86	Niere
3	Background-Vocal	Sascha	Dynamisches Mikrofon	Sennheiser E 945	Super-Niere
4	Background-Vocal	Matthias	Kondensator-Mikrofon	the t.bone MB 78 Beta	Niere
5	Akustik-Gitarre	Miguel	DI-Ausgang (XLR)	Line 6 HX Stomp XL	-
6	E-Bass	Sascha	DI-Ausgang (XLR)	12" Markbass Combo	-
7	Cajon (Bassdrum)	Matthias	Kondensator-Mikrofon	T-bone BD-500 Beta	Grenzfläche
8	Cajon (Snare)	Matthias	Kondensator-Mikrofon	T-bone BD-500 Beta	Grenzfläche
9	Overhead	Matthias	Kondensator-Mikrofon	Shure 849	Caridoid
10	(Frei)	Matthias			-

Bitte in den Cajon-Signalen möglichst kein/kaum Gate einsetzen, um leise Feinheiten beim Spielen nicht zu eliminieren.

Das Overhead-Signal beinhaltet neben einem 10"-HiH-Hat Becken auch eine Chime-Bar (Glockenspiel) sowie einen Schellen-Stick (HiHat Sound) und ein 10" Splash-Becken.